

PERFIL IDEAL DEL INGRESANTE¹

A continuación se describen las capacidades que constituyen el Perfil Ideal que de las personas que ingresan al Instituto Superior de Estudios Lomas de Zamora (ISEL) Las capacidades se presentan clasificadas en cuatro áreas de conocimiento sin que tal clasificación excluya sus interrelaciones: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Arte.

Este texto adhiere y adapta el citado al pie, fue controlado por la Lic. María del Carmen Mensi, la Profesora Luciana Alanda, y el Consejo Académico Institucional del ISEL.

Lengua

La persona que ingresa a la Educación Superior debe haber adquirido competencias lingüísticas, manejando amplio vocabulario y fluidez en la expresión oral y escrita. En el lenguaje escrito, se requiere el manejo de las distintas complejidades escriturales (texto narrativo, expositivo y argumentativo), así como un adecuado uso de la sintaxis, del léxico cotidiano y académico y de la ortografía.

Asimismo, es imprescindible una capacidad de comprensión lectora que no se limite a una aproximación al texto escrito, identificando y jerarquizando conceptos explícitos, sino que, además, le permita alcanzar niveles de argumentación racional, en el lenguaje propio de las disciplinas que estudió. Es deseable, por otra parte, que esté motivado para incorporar a sus hábitos cotidianos, la lectura de materiales diversos relacionados con las disciplinas que estudiará o con la sociedad en la que vive, tales como ensayos periodísticos, noticias, artículos de divulgación, etc.

En ese sentido, se aspira a que haya adquirido estas capacidades, a partir de un currículum que, sin excluir el estudio de textos literarios, atienda de manera intencional la lectura y análisis de diferentes fuentes de información, lo cual necesariamente incluirá los libros de texto recomendados para el estudio de las diferentes disciplinas.

Se espera que en su pasaje por la Enseñanza Media, haya tenido la oportunidad de desarrollar y de ser evaluado en estas capacidades, a través de presentaciones orales y escritas que promuevan la capacidad de organizar la información en esquemas, mapas conceptuales, síntesis; capacidad de entender la estructura del texto leído, de inferir información implícita, de extraer conclusiones, de corregir y criticar la forma de exponer un tema.

Las habilidades fundamentales que requiere el tránsito en Educación Superior se relacionan con la identificación y el reconocimiento de las prácticas discursivas, sabiendo distinguir los diferentes géneros de obras literarias. Como lector, tendrá una destreza básica que le permita relacionar la obra, contextualizando su período de pertenencia y los campos históricos implicados, y también la posibilidad de interpretar un enunciado complejo de construcciones, coordinaciones y subordinaciones, para captar el sentido de figuras como comparaciones, metáforas, alegorías, o de procedimientos como la ironía o la elipsis.

Se entiende que al ingreso a la Educación Superior, habrá adquirido cierto grado de autonomía para obtener, procesar e integrar información proveniente de fuentes diversas, entendiéndolo como un enriquecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje y, que, basado en sus conocimientos, haya comenzado a hacer un juicio de valor de la información que recibe.

Finalmente, deberá tener la competencia para componer una comunicación escrita que dé cuenta claramente de sus conocimientos e interpretaciones en los sentidos expuestos.

¹ Adaptado de <http://www.fing.edu.uy/~skahan/completo.pdf> PP. 25- 33. Recuperado el 13 de julio de 2010.

Matemática

Es conveniente que las personas hayan adquirido una sólida base en matemática. Sin desconocer que la práctica en la resolución de algoritmos permite automatizar operaciones mentales que son necesarias para una comprensión más profunda, es necesario que el estudio de la disciplina no haya tenido a las operaciones rutinarias como único objetivo. Sin descuidar el tratamiento de la matemática a través de definiciones abstractas propias de la disciplina, es necesario que quien ingresa a la Educación Superior, esté motivado por las aplicaciones de la matemática que hacen referencia a aspectos de la vida cotidiana, y al estudio de los temas de las áreas de conocimiento propias de la orientación que ha elegido.

Es importante que la persona entienda, por lo menos en situaciones sencillas, cuándo una afirmación ha sido demostrada y cuándo no, que sea capaz de encontrar contraejemplos para refutar falsas afirmaciones, que pueda aplicar resultados generales a situaciones particulares, que sepa elaborar algoritmos para resolver ciertas situaciones, que proponga e investigue conjeturas matemáticas sencillas; en resumen, que alcance un nivel elemental de razonamiento lógico matemático.

Es importante que se apropie del lenguaje y simbolismo de la asignatura, no sólo al nivel de entender un texto escrito o una exposición sino también de poder comunicar sus ideas matemáticas clara y coherentemente; en resumen, traducir ideas en fórmulas y fórmulas en ideas.

Por otra parte, al igual que en otras áreas del conocimiento, debería ser capaz, a su nivel, frente a un problema, de identificar lo que se desea conocer, obtener datos, seleccionar una estrategia de solución, ejecutarla, validar el resultado, corroborar su fiabilidad en función del contexto planteado y comunicar el resultado obtenido.

Ciencias Sociales

Las personas deben tener las ideas básicas del conocimiento social y manejar los conceptos que inician en el vocabulario elemental de las Ciencias Sociales. Sería conveniente además que conocieran las grandes corrientes de pensamiento contemporáneo.

Estos conocimientos generales provienen del conocimiento específico de algunas asignaturas en las que se va produciendo el tránsito de la información fáctica y empírica a la abstracción conceptual (fundamentalmente en aquellas orientaciones que tienen a la Ciencias Sociales como eje temático). En tal sentido, se destaca a la Historia como disciplina formativa para todos los ingresantes. Esa cualidad de la disciplina está fundamentada en su potencial capacidad de abarcar, en sí misma, la problemática de las ciencias sociales en referencia al estudio del pasado: sociología, economía, humanidades, política y filosofía.

Al ingresar a la Educación Superior, cualquiera sea la carrera que haya elegido, deberá tener un razonable conocimiento sobre la importancia de la relación individuo-sociedad, la historia mundial, regional y nacional (con una óptica diacrónica y de los grandes espacios geográficos) que sirva para explicar y comprender el mundo actual.

También la Filosofía hace un aporte muy valioso a la formación con la práctica constante de la interrogación, sin posiciones preconcebidas y con criterios de valoración relativos. Como su objeto de estudio es global, abarca todos los objetos específicos de las diversas ciencias humanas en el plano reflexivo.

Dado que la Educación Media tiene entre sus objetivos la formación de ciudadanos, el estudiante que ingresa debe haber transitado por actividades concretas en que haya experimentado intelectual y prácticamente el debate sobre la democracia, en la doble vertiente de la institucionalidad y de la participación ciudadana con especial atención al tema de los Derechos Humanos. La construcción autónoma de opiniones sobre estos temas debe ser objeto de un enfoque interdisciplinario.

Arte

Se entiende que cualquiera sea su orientación, la persona que ingresa al Nivel Superior de la Educación debe haber participado en actividades que le hayan permitido desarrollar sus capacidades sensibles, comprendiendo los diferentes lenguajes de las manifestaciones artísticas, ubicando cultural e históricamente aquellas que nutren el arte contemporáneo y regional, habiéndose introducido en la fenomenología de la percepción, entre otras. Se entiende que el desarrollo de estas características, estimula capacidades tales como imaginar y crear, habilidades que son esenciales para aprender y abren perspectivas más amplias en el estudiante.

Por otra parte la comprensión de las relaciones entre formas en el plano y el espacio es un aporte valioso que se realiza desde la educación artística (entre otras).

Más allá de los conocimientos que se estudien en un aula formal, se entiende que la metodología de trabajo necesaria para lograr estas capacidades debe favorecer las condiciones que impulsan a quien estudia, hacia la investigación y creación artística, sin prescripciones estéticas. El respeto real (no formal) por las capacidades del estudiante, propicia el incentivo y el desarrollo de sus propias capacidades críticas y creativas.

iSel

DIPREGEP N° 6571