

Charla: La ciencia y la tecnología del cruce de los Andes

Quisiera compartir con el ISEL y con mis colegas profesores de la institución la riqueza de contenidos que nos proporcionó a mí y a mis alumnas, la charla: “*La ciencia y la tecnología del cruce de los Andes*”, en relación al recorrido conceptual de la materia de la que estaré a cargo este segundo cuatrimestre: *Antropología y Sociología Organizacional* de la carrera Técnico Superior en Relaciones Públicas y Ceremonial.

En principio, el hecho de participar de una experiencia multidisciplinaria explorando empíricamente los restos del/de un pasado a partir de una vocación “pasional”, en este caso, por la épica Sanmartiniana en su contexto geográfico e histórico, *se asocia en la Antropología Social, Cultural y Etnología, al hecho de participar de una experiencia multidisciplinaria explorando empíricamente los restos del/de un pasado a partir de una vocación “pasional” por el conocimiento global del hombre y su evolución en su contexto geográfico e histórico.*

La relación entre Naturaleza (*esquemas innatos de supervivencia*) y Cultura (*aparición de la norma, traslado de recursos, aparición del lenguaje*):

“Ahí, para dormir, teníamos que abrazarnos entre todos” (*ordálicamente*), “sin pudor (*norma*), para darnos calor y poder dormir o morir congelados” (*Esquemas innatos de supervivencia*).

El uso de mulas (por el menor consumo y mayor aprovechamiento de lo que comen) para el traslado de utensillos (*cultura*) y tipo de comida adecuados a la circunstancia climática y geográfica donde “nada se pudre” (*naturaleza*).

El uso de bosta de caballo (*naturaleza*) para hacer fuego sin llama para que el enemigo no advierta al adversario, S.XIX, versus el uso de garrafas para calentar los alimentos, hoy (*cultura*).

“Los vaqueanos hablan poco (*funcionalidad del lenguaje*), pero cuando hablan dicen la justa (*logos*).” “Nos dijeron: a las 4 de la tarde va a nevar, y así fue, a las 4 nevó, cuando el día se había presentado con calor y muy soleado.” *Los vaqueanos—huarpes acceden al conocimiento a través de una relación dialéctica con la Naturaleza por lo que pueden “leer” como “signos” los estados naturales de la geografía y el clima (Logos).*

- Patadas de las mulas y su vínculo con el jinete (*Lenguaje*)
- Paradas de las mulas para evitar el apunamiento propio y el de los expedicionarios. (*Esquemas innatos de supervivencia*)
- “Hay que tener cuidado porque el abismo produce atracción”. (*Naturaleza*)
- Uso de San Martín de la medicina natural, homeopatía. (*Confianza en los recursos naturales*)
- Contemplación in situ, de la vía láctea en su verdadero esplendor. (*Naturaleza y Cultura*)
- Pensamiento humanístico sanmartiniano (*Cultura, evolución del hombre*)

---

<sup>1</sup> Realizada en el ISEL el día miércoles 11 de agosto de 2010, a cargo del Prof. Alberto Santiago, en el marco del Bicentenario Argentino y la conmemoración del 160° Aniversario del Fallecimiento del Gral. José de San Martín.

---

Concepto de verdad: Pensamiento mítico—Pensamiento racional:

- Palabras de San Martín: “El hombre debe cuidar la vida por sobre todas las cosas porque si no tiene la vida, no tiene nada”. (*Convertidas en palabras míticas, privilegio de hombres excepcionales*)
- Pertenencia de San Martín a la Logia Lautaro (*Muy cerca del pensamiento mítico*)
- San Martín delante de la tropa, en la vanguardia con su sable en alto, pese a su condición de General. (*Conducta mítica, privilegio de hombres excepcionales*)
- Objetivo de los expedicionarios: investigación de campo de los hechos de San Martín (*Pensamiento racional, búsqueda de la verdad histórica. Objeto de la Antropología y la Sociología*)

Diversidad sociocultural: Civilización y barbarie—Concepto de raza—Concepto de etnia—Racismo—Xenofobia—Violencia—Discriminación:

- Ejército de San Martín: la mayoría eran negros ex-esclavos, y la amenaza de perder su libertad les daba el coraje y la valentía para ir al frente a luchar contra los españoles. Jugarse la vida por la libertad.
- La condición “morocha” de San Martín.
- La novia “negra” mendocina de San Martín.
- Enfrentamiento entre negros—criollos y españoles—blancos.
- Conexión con los huarpes.

MI conclusión:

Creo que la sinópsis de la charla y su articulación con la Antropología y la Sociología hechos más arriba, podrían mejorarse mucho y desde la perspectiva pedagógica de los contenidos temáticos de otras disciplinas, por ejemplo en relación al concepto de *libertad* (individual y colectiva) implicado en la epopeya sanmartiniana, por mencionar alguno, pero por sobre todas las cosas que puedan inferirse, me pregunto *qué calidad y cantidad de pensamientos e ideas se generan, transforman y hacen evolucionar lo cultural adquirido en una circunstancia vivencial tan cercana como la descrita por el expedicionario, a lo natural y primordial de la condición etnográfica del hombre de hoy.*

Lic. Prof. MARIA MENSI