



DIEGEP N° 6571

Fundamento del Proyecto Docente

Unidad Curricular: Problemática social, cultural y económica contemporánea

Carrera: Técnico Superior en Subastas y Corretaje Inmobiliario

Lic. Victoria Talenton

La vida cotidiana no está exenta de la imbricación de los distintos factores socioeconómicos, socioculturales e ideológicos. Éste es el espacio inmediato donde el individuo y los grupos producen y reproducen la realidad social y construyen sus sentidos vitales, valores y estilos de vida individuales y sociales, en un espacio-tiempo determinado históricamente y en límites físicos concretos en que desarrollan su actividad. De tal forma, la vida cotidiana es el ámbito de articulación del espacio social inmediato y de los fenómenos macrosociales, físicos, naturales y culturales, en el que se expresan los modos de vida individuales, familiares, locales y globales. Es frecuente que en la cotidianidad, al conversar sobre distintas problemáticas que aquejan a nuestras sociedades, el común de las personas carezca de elementos formales para valorar las implicaciones y repercusiones tanto positivas como negativas.

Con el objetivo principal de ubicar a los estudiantes en un contexto que les permita visualizar la conexión entre lo económico, lo político y lo social, tanto a nivel mundial y regional, como en su realidad inmediata, cotidiana y próxima, a lo largo de la materia, proponemos considerar las problemáticas actuales como objeto de análisis y elementos de debate intenso. Con la certidumbre de que para repensar e intervenir sobre los principales problemas sociales, culturales y económicos contemporáneos, en toda su complejidad y en sus interrelaciones, es necesario poseer un bagaje de conocimientos referenciales, donde hechos como las guerras, la drogadicción, la pobreza, el calentamiento global, las migraciones forzosas, el racismo, la violencia de género, el nihilismo en los jóvenes, entre otros, sean analizados dentro del marco general en el que se produce, y no parezcan ser signos aislados de una desintegración que no tiene explicación.

El presente espacio curricular corresponde al 3º Año de la Carrera de Técnico Superior en Subastas y Corretaje Inmobiliario y les será de utilidad a los futuros profesionales para comprender los determinantes del contexto en su accionar y el de sus semejantes. El ejercicio más dificultoso será situarnos en el complejo entramado presente y reflexionar sobre el lugar que ocupamos y ocuparán los

estudiantes, como profesionales, ciudadanos y seres humanos, y cómo nuestras acciones entran en diálogo con los obstáculos y posibilidades de nuestra contemporaneidad.

El Técnico Superior en Subastas y Corretaje Inmobiliario, deberá acreditar conocimientos teóricos en el análisis de las problemáticas actuales, como también demostrar su capacidad para abordar y problematizar las temáticas propuestas, con la mayor profundidad y complejidad posibles, dado que en el ejercicio profesional deberá interactuar cotidianamente con otros sujetos en un espacio histórico, social, cultural, ambiental, político y económico determinado, debe ser capaz de situar su accionar dentro de la función social que desempeñará. En este sentido, la propuesta de la materia se focaliza en:

- La sociedad, la cultura y la identidad en el mundo contemporáneo y sus principales problemáticas: las características, potencialidades y amenazas del proceso de globalización; la conformación de la aldea global¹; la evolución a escala global y local en Argentina y los cambios de paradigma que la hipermodernidad implica;
- La sociedad de la información: comprende analizar la preeminencia de las TIC, su influencia en todas las áreas de nuestra vida y los cambios que induce en los modos de ser, de vivir y de pensar en las personas;
- El desarrollo local urbano: la interrelación entre el Estado, el espacio urbano y el mercado inmobiliario, con el objetivo de promover la construcción de ciudades más inclusivas y sustentables así como para adaptarse y dar respuestas a las nuevas demandas de la época bajo el paradigma de la arquitectura sustentable.
- Las principales problemáticas contemporáneas en el campo de la cultura, la educación, la política, la economía y el ambiente: el descreimiento de la política y las nuevas formas de participación; las crisis económicas y el contexto neoliberal; el desarrollo sustentable, los “desastres naturales”², las migraciones forzosas; la integración, la violencia de género y el terrorismo; la educación y el trabajo en el s.XXI;

Acompañando el incentivo institucional por la escritura, pretendemos enseñar junto con los contenidos conceptuales y metodológicos propios de la disciplina, los modos de leer y escribir característicos del ámbito académico proponiendo actividades enfocadas en la construcción de textos.

En el espacio aúlico implementaremos la ubicación de los estudiantes en forma de círculo, rectángulo u herradura para enfatizar simbólicamente la noción de igualdad y unidad, impulsar la

¹ McLUHAN, Marshall y POWERS, Bruce R. (2015). La aldea global: transformaciones en la vida y los medios de comunicación mundiales en el siglo XXI: la globalización del entorno. Barcelona: Editorial Gedisa.

² MASKREY, Andrew (1993). Los desastres no son naturales. Red de Estudios Sociales en Prevención de Desastres en América Latina. Disponible en <http://www.desenredando.org/public/libros/1993/ldnsn/LosDesastresNoSonNaturales-1.0.0.pdf>

comunicación entre todos los integrantes del grupo y promover la creación de un ámbito activo, motivador y dinámico para confrontar opiniones y expresar ideas nuevas.

Dado que se espera la activa participación del grupo en las clases, la lectura previa de la bibliografía es fundamental para construir un ámbito de interacción y debate. Las clases incluirán exposiciones dialogadas, con el fin de presentar nuevos aportes teóricos y guiar las actividades propuestas. Ajustaremos las estrategias en función de las particularidades del conjunto.

En algunos casos, trabajaremos en forma grupal con el objeto de fomentar el aprendizaje colectivo; utilizaremos casos problema para practicar la resolución de conflictos y tolerancia ante argumentos ajenos; propondremos juegos grupales como medio para desarrollar habilidades como observar, sintetizar y relacionar los contenidos académicos con las prácticas diarias, y acompañaremos la producción, presentación y exposición oral de una monografía mediante la cual los estudiantes podrán aprender a planificar y estructurar el trabajo, así como confeccionar informes académicos.

El listado bibliográfico a utilizar será un referente básico para desarrollar los temas planteados, los cuales no se agotan allí ni se espera que las posiciones planteadas por los autores a trabajar sean consideradas como las únicas válidas. En tal sentido, es fundamental tener en cuenta que la diversidad y el debate son consustanciales de todo análisis e interpretación que podamos hacer de la realidad del mundo contemporáneo, por lo que este espacio curricular tiene entre sus propósitos abrir al tratamiento más exhaustivo de las problemáticas socio-culturales y económicas desarrolladas en las asignaturas comunes con las que articula sus abordajes y conocimientos. Así también, vale aclarar que será imprescindible la utilización e incorporación de la informática como instrumento de apoyo pedagógico, no solo para el acceso a las fuentes crecientes de información, para la generación de conocimiento nuevo, sino también como espacio de alfabetización mediática e informacional (MIL)ⁱⁱ.

A lo largo de las clases utilizaremos diversos recursos como mapas conceptuales para situarnos dentro de las líneas generales de la materia y de cada unidad a trabajar; líneas de tiempo para ubicar hitos históricos relevantes sobre los temas abordados; PPT y videos como disparadores, forma de aproximarnos a los contenidos y de re-pensarlos; guías de preguntas para orientarnos en las propuestas teóricas de los autores. El uso e implementación de las TIC se hará principalmente a través de la escritura virtual en PC, Internet (videos y entrevistas virtuales, buscadores de información en red, etc.) y la Plataforma Virtual.

³ CASTELLS, Manuel (1996). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Vol. 1. México: Editorial Siglo XXI.

⁴ Según la UNESCO, la AMI se define como "las competencias esenciales –habilidades y actitudes – que permiten a los ciudadanos interactuar con los medios de comunicación y con otros proveedores de información de manera eficaz, así como desarrollar el pensamiento crítico y las aptitudes para el aprendizaje a lo largo de la vida, para la socialización y la puesta en práctica de la ciudadanía activa". Más información en <http://www.unesco.org/new/es/communication-and-information/media-development/media-literacy/mil-as-composite-concept/>
