

Biografía de María Elena Walsh



Célebre por su literatura infantil, creó personajes conmovedores, como Manuelita la Tortuga, que inspiró la película "Manuelita" (1999), dirigida por Manuel García Ferré. Sus temas fueron musicalizados por personalidades como Mercedes Sosa y Joan Manuel Serrat y trascendieron las fronteras argentinas. María Elena Walsh nació en el barrio de Ramos Mejía, en Buenos Aires, el 1º de febrero de 1930.

Su papá era un ferroviario inglés que tocaba el piano y cantaba canciones de su tierra; su madre era una argentina descendiente de andaluces y amante de la naturaleza.

Fue criada en un gran caserón, con patios, gallinero, rosales, gatos, limoneros, naranjos y una higuera. En ese ambiente emanaba mayor libertad respecto de la tradicional educación de clase media de la época. Tímida y rebelde, leía mucho de adolescente y publicó su primer poema a los 15 años en la revista "El Hogar". Poco después escribió en el diario "La Nación".

Un año antes de finalizar sus estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes publicó su primer libro (en 1947), "Otoño imperdonable", que recibió el segundo premio Municipal de Poesía y fue alabado por la crítica y por los más importantes escritores hispanoamericanos. A partir de allí su vida dio un vuelco: empezó a frecuentar círculos literarios y universitarios y escribía ensayos. En el año 1949 viajó a Estados Unidos, invitada por Juan Ramón Jiménez. En los años '50 publicó "Baladas con Ángel" y se autoexilió en París, junto con Leda Valladares. Ambas formaron el dúo "Leda y María": actuaron en varias ciudades como intérpretes de música folclórica, recibieron premios, el aplauso del público y grabaron el disco "Le Chant du Monde". Por esa época comenzó a escribir versos para niños. Sus canciones y textos infantiles trascendieron lo didáctico y lo tradicional: generación tras generación sus temas son cantados por miles de niños argentinos.

Realizó además recitales unipersonales para adultos. En 1962 estrenó en el Teatro San Martín "Canciones para mirar", que luego grabó con CBS. Al año siguiente estrenó "Doña Disparate y Bambuco", representada muchas temporadas en Argentina, América y Europa. En los años '60 publicó, entre otros, los libros "El reino del revés", "Cuentopos de Gulubú", "Hecho a mano" y "Juguemos en el mundo". En los '70 volvió al país y en

1971 María Herminia Avellaneda la dirigió en el filme "Juguemos en el Mundo". También escribió guiones para televisión y los libros "Tutú Marambá", "Canciones para mirar", "Zoo Loco", "Dailan Kifki" y "Novios de Antaño". En 1985 fue nombrada Ciudadana Ilustre de la Ciudad de Buenos Aires y, en 1990, Doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional de Córdoba y Personalidad Ilustre de la Provincia de Buenos Aires. En 1994 apareció la recopilación completa de sus canciones para niños y adultos y, en 1997, "Manuelita ¿dónde vas?".

María Elena Walsh es una verdadera juglar de nuestros tiempos, cuando recita y canta sus versos, pero también, cuando denuncia subliminalmente diversas cuestiones sociales. Toda su rebeldía, su desencanto, su oposición, su amor a la naturaleza y a los niños han

quedado reflejados en numerosos poemas, novelas, cuentos, canciones, ensayos y artículos periodísticos.

Obras

1947

Otoño imperdonable

1948

Apenas viaje

1951

Baladas con Ángel

1958

Casi milagro

1960

Tutú Marambá

La Mona Jacinta

La Familia Polilal

1961

Circo de Bichos

Tres morrongos

1964

El reino del revés

Zoo loco

1965

Hecho a mano

1966

Dailan Kifki

Cuentopos de Gulubú

Versos para cebollitas

1967

Aire libre

Versos folklóricos para cebollitas

Versos tradicionales para cebollitas

1970

Juguemos en el mundo

El diablo inglés

1974

Angelito

El país de la Geometría

La Sirena y el Capitán

1976

Cancionero contra el mal de ojo

1977

Chaucha y palito

1981

A la madre

1984

Los poemas

1985

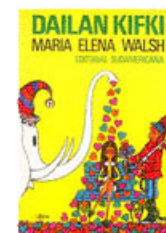
Bisa vuela

1989

La nube traicionera

1990

Novios de antaño



1993
Desventuras en el País Jardín de Infantes

1996
Pocopán
Don Fresquete
El enanito y las siete Blancanieves
La foca loca
El gatopato y la princesa Monilda
Historia de una princesa, su papá y . . .
Martín Pescador y el delfín domador
El paquete de Osofete
La plapla
Un gato de la luna
Una jirafa filarmónica

1997
Manuelita ¿Dónde vas?

1998
El brujiito de Gulubú
Manuelita la tortuga
El Mono Liso
Osías el osito

2000
Canciones para Mirar

2002
Hotel Poho's Palace

Canciones

Para chicos

Canción de la vacuna
Canción para tomar el té
El Reino del Revés
La calle del gato que pesca
La Pájara Pinta
La vaca estudiosa
La Reina Batata
Manuelita la Tortuga
Marcha de Osías
Twist del Mono Liso

Para grandes

Canción de cuna para gobernante
Como la cigarra
El 45
Serenata para la tierra de uno

Discografía

Canciones para mirar (CBS 1098)
Canciones para mí (CBS 1097)
El país de nomeacuerdo (CBS 1113)
El país de la Navidad (CBS 1762)
Cuentopos (CBS 1115)
Cuentopos para el recreo (CBS 1125)
Juguemos en el mundo (CBS 8830)
Juguemos en el mundo II (CBS 18.969)
El Sol no tiene bolsillos (CBS 19.107)
Como la cigarra (CBS 19.311)
El Buen Modo (Microfón SE 573)
De puño y letra (Microfón SE761)

