

José Saramago - Biografía

José Saramago, premio NOBEL de Literatura 1998, nació en Azinhaga (Portugal) en 1922. En 1947 publicó su primera novela, *Tierra de pecado*, reeditada en Portugal coincidiendo con los cincuenta años de su aparición. Pese a las críticas estimulantes que entonces recibió, el autor decidió permanecer sin publicar más de veinte años porque, como él afirma ahora: "*quizá no tenía nada que decir*". Sin embargo, a finales de los sesenta se presentó con dos libros de poemas: *Os poemas possíveis* y *Provavelmente alegria*. En 1975 publica su último libro de poesía O ano de 1993.

Puede que la demorada publicación de sus textos sea el motivo por el que numerosos críticos lo consideran un "autor tardío". Y quizá sea cierto, aunque ello en modo alguno vaya en contra de una cuestión mucho más importante: Saramago es dueño de un mundo propio, minuciosamente creado, libro por libro, y su obra lleva muchos años situándolo en el primer plano literario de su país. Ya sus primeras publicaciones en prosa - *Manual de pintura y caligrafía* (1977) y *Alzado del suelo* (1980)- lo acreditan como un autor de indiscutible originalidad, por su controvertida visión de la historia y de la cultura.

No obstante, la celebridad y el reconocimiento a escala internacional le llegan con la aparición, en 1982, de su ya legendaria novela *Memorial del convento*, a la que siguió *El año de la muerte de Ricardo Reis*. En esta última, su precisa y sentimental indagación del universo de Fernando Pessoa -a través de uno de sus heterónimos- se convierte casi de inmediato en una obra "de culto" que cruza todas las fronteras. El trabajo narrativo de José Saramago goza desde entonces de una admiración sin límites, que cada nuevo título va confirmando: *La balsa de piedra* (1986), *Historia del cerco de Lisboa* (1989), *El Evangelio según Jesucristo* (1991), *Casi un objeto* (Alfaguara, 1994), *Viaje a Portugal* (Alfaguara, 1995), *Ensayo sobre la ceguera* (Alfaguara, 1996), *Todos los nombres* (1999), *La caverna* (Alfaguara, 2001), *El hombre duplicado* (Alfaguara, 2003), *Ensayo sobre la lucidez* (Alfaguara, 2004), *Poesía completa* (Alfaguara, 2005) y *Las intermitencias de la muerte* (Alfaguara, 2005). Estos textos -que suscitan tantos elogios como reñidos debates- consagran a José Saramago como una de las principales figuras de la literatura de este siglo. Alfaguara edita en la actualidad la "Biblioteca José Saramago", que recoge todos los títulos del autor.

Distinguido por su labor con numerosos galardones y doctorados *honoris causa* de todo el mundo, José Saramago ha logrado compaginar sus viajes y su labor literaria con su amor a Lisboa y sus estancias en Lanzarote, lugares en los que reside alternativamente y donde lleva adelante su búsqueda artística de todo aquello que la historia no recoge, y que se ha sustraído al conocimiento del hombre. Algo que señala con justificada reiteración en *Cuadernos de Lanzarote*, verdadera autobiografía espiritual donde Saramago subraya las líneas maestras que guían su escritura.

José Saramago es militante del Partido Comunista Portugués y está comprometido en numerosas causas humanitarias. Ha recibido el Premio Camões, equivalente al Premio Cervantes en los países de lengua portuguesa.

La Academia Sueca, en la concesión del Nobel de Literatura 1998, destacó de José Saramago su capacidad para "volver comprensible una realidad huidiza, con parábolas sostenidas por la imaginación, la compasión y la ironía".