

Educación por el Arte y Educación Ambiental

"La imaginación es más importante que el conocimiento"

Albert Einstein

El arte es parte del proceso orgánico de la evolución humana, algo totalmente distinto a la función más o menos ornamental que se le adjudica. Si prestamos atención, el arte, como el aire o el suelo, está en todas partes, pero raramente nos detenemos a considerarlo. Podríamos decir que está presente en todo lo que hacemos para agradar y atraer nuestros sentidos y en este punto el entorno y la percepción son los lazos entre el arte y el ambiente. "La inserción de la educación por el arte en combinación con la educación ambiental es clave porque nos permite ejercitar las percepciones, que a su vez son estratégicas para captar los sucesos que afectan -positiva y negativamente- al entorno y a las personas." En definitiva, nuestra sensibilidad para atender los casos ambientales requiere de una "gimnasia" que gratamente la puede instruir el arte. Por otra parte, una de las razones más importantes que justifican la conservación de la biodiversidad es la estética, la felicidad que genera la belleza en el espíritu del ser humano. Herbert Read el prestigioso crítico de arte, en su obra clásica "Educación por el Arte" nos aclara: "Mucho antes de poder pensar en la vida en general y sobre sus problemas más amplios, se nos guía hacia fines no comprendidos dentro de una sola percepción. Y esta guía la proporciona el sentimiento, no el discernimiento. Son los sentimientos estéticos los que marcan el ritmo de la vida en los primeros años..." Aprender a utilizar estas herramientas a favor de una relación más armónica con el entorno son los objetivos de la educación ambiental. Pero cuando hablamos de arte no hablamos sólo de pinturas y pinceles, el arte debe ser la base de toda forma de educación natural y enaltecedora, su objetivo no es meramente la "educación artística", sino la formulación de una teoría que abarca todos los modos de expresión: literaria y poética, musical y auditiva. Esto representa un enfoque integral de la realidad y la educación de esos sentidos sobre los cuales se basa la conciencia y, en última instancia, la inteligencia y el juicio humanos.

Reunión de Belgrado de 1975, donde se plantearon las metas de la Educación Ambiental.

"Lograr que la población mundial tenga conciencia del medio ambiente y se interese por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos, aptitudes, actitudes, motivaciones y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo."

Fuente: Fundación Vida Silvestre Argentina