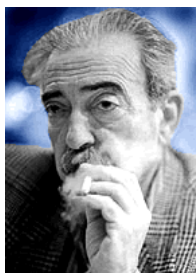


Bibliografía Juan Gelman (1930)

Fuente: "Juan Gelman, Obra Poética" de Ediciones Corregidor, 1975



Este poeta excepcional nació en Buenos Aires —en el histórico barrio de Villa Crespo— en 1930. Su primera obra publicada, *Violín y otras cuestiones*, prologada entusiastamente por otro grande de la poesía, Raúl González Tuñón, recibió inmediatamente el elogio de la crítica. Considerado por muchos como uno de los más grandes poetas contemporáneos, su obra delata una ambiciosa búsqueda de un lenguaje trascendente, ya sea a través del "realismo crítico" y el intimismo, primeramente, y luego con la apertura hacia otras modalidades, la singularidad de un estilo, de una manera de ver el mundo, la conjugación de una aventura verbal que no descarta el compromiso social y político, como una forma de templar la poesía con las grandes cuestiones de nuestro tiempo.

Fue obligado a un exilio de doce años por la violencia política estatal, que además le arrancó un hijo y a su nuera, embarazada, quienes pasaron a formar parte de la dolorosa multitud de "desaparecidos".

En 1997 recibió el Premio Nacional de Poesía. Su obra ha sido traducida a diez idiomas.

Reside actualmente en México, aunque "Volver, vuelvo todos los años, pero no para quedarme. La pregunta para mí no es por qué no vivo en la Argentina sino por qué vivo en México. Y la respuesta es muy simple: Porque estoy enamorado de mi mujer, eso es todo". Perdonando tamaño romanticismo, la ciudad de Buenos Aires lo honró recientemente con el título de ciudadano ilustre.

Entre sus obras:

- Violín y otras cuestiones (1956)
- [Oración de un desocupado](#)
- El juego en que andamos (1959)
 - [El juego en que andamos](#)
- Velorio del solo (1961)
- Gotán (1956-1962, reeditado en 1996)
 - [Mi Buenos Aires querido](#)
 - [Opiniones](#)
- Cólera Buey (1965, reeditado en 1994)
- Los poemas de Sidney West (1969, reeditado en 1995)
- Fábulas (1971)
 - [Caras](#)
- Relaciones (1973)
- Hechos (1974-1978)
- Comentarios (1978-1979)
- Notas (1979)
 - [Notas I y II](#)
- Citas (1979)
- Carta Abierta (1980)
- Si dulcemente (1980)
 - [Si dulcemente](#)
- Bajo la lluvia ajena (1980)
- Hacia el Sur (1982)
- Com/posiciones (1983-1984)
- Eso (1983-1984)
- Dibaxu (1983-1985, reeditado 1994)
- Anunciaciones (1988)
- Interrupciones I (1988)
- Interrupciones II (1988)
 - [El infierno verdadero](#)
- Carta a mi madre (1989)
- Salarios del impío (1984-1992)
- La abierta oscuridad (1993)
- Incompletamente (1997)
 - [Crítica de La Nación](#)
- Debí decir te amo (antología personal) (1997)
- Ni el flaco perdón de Diós (hijos de desaparecidos) (1997)
- Prosa de prensa (1997)
- Nueva prosa de prensa (1999)
- [Crítica de Clarín](#)