## Pautas de Benett para la lectura oral y silenciosa.

- Le falta flexibilidad para utilizar claves fónicas o estructurales

Fuente:Educared

En este artículo se sugiere a los docentes una serie de pautas de observación de la lectura silenciosa y oral con una serie de recomendaciones apropiadas para el trabajo en clase de la lectura.

PAUTA DE OBSERVACIÓN PA	RA LA LECTURA	SILENCIOSA
Nombre:		
Fecha de Nacimiento:	Edad:	Curso:
Característica de la lectura		
NUNCA A VECES	A MENUDO	
1 ¿Mueve los labios o susurr	a al leer?	
2 ¿Mueve la cabeza a lo largo	o de la línea?	
3¿Su lectura silenciosa es ma	ás rápida que su	i
lectura oral?		
4 ¿Su lectura oral y silencios	a mantienen el m	ismo
ritmo de velocidad?		
5 ¿Sigue la línea con el dedo?	?	
6 ¿Efectúa excesivas regres	iones de la vista	al leer?
7 ¿Efectúa excesivas fijacion	nes del ojo a lo la	ırgo de la línea impresa?
PAUTA DE OBSERVACIÓN DE	LA LECTURA O	RAL
Nombre:		
Edad:Fecha de	e nacimiento:	Curso:
Característica de la lectura:		
NUNCA A VECES	A MENUI	00
I. FLUIDEZ		
- Lee palabra por palabra		
- Lee monótonamente sin inflex	ciones	
- Ignora la puntuación		
- Frasea difícilmente		
- Presenta dudas y vacilacione	es	
- Repite palabras conocidas		
- Lee atentamente		
- Lee en forma rápida y espas	módica	
- Pierde el lugar al leer		
II. RECONOCIMIENTO DE PAL	.ABRAS	
-Tiene dificultades para recond	ocer palabras co	munes a primera vista
-Comete errores en palabras o	omunes	
-Decodifica con dificultad palal	oras desconocio	ias
-Agrega palabras		
- Omite palabras		
- Se salta líneas		
- Substituye palabras por otras	s conocidas o in	ventadas
- Invierte sílabas o palabras		
Característica de la lectura		
NUNCA A VECES	A MENUDO	)
III. ENFRENTAMIENTO DE LAS	S PALABRAS D	ESCONOCIDAS
- Las deletrea		
- Intenta sonorizarlas sonido a	sonido	
- Intenta sonorizarlas sílaba a s	sílaba	
- No utiliza el reconocimiento p		ión o configuración