

Primavera 2001 (por Juan Carlos Elijas)

Del Colmillo Nº 4

Primavera 2001

I

*El día recién agredido
deja caer su lengua de brisa fría.
Mi corazón vuelca su quilla
en las pisadas de una luna de agua.*

*Esos tesoros infinitos
con que tienta la vida
con que tienta el poema
muestran las fauces de un afán,
pero tanta tristeza nunca pudo soñarse.*

II

*Mi corazón soñado
por las mandíbulas de un otoño caprichoso
en su tránsito hacia la plenitud.*

Todas las aves arden entre tanto colmillo.

*Los pozos parpadean
como un ejército en su huida.*

*Atrás ese jolgorio
de yelmos y soldadas.*

*El vendaje de la fe
recurre la sentencia del deseo.*

III

*No era ese azul de tu copa
el que ayer añoraba lo vivido.*

*Ese pájaro quema en la mañana
como una blanca bestia de pureza.*

*Las mariposas topan
contra el muro florido
de mi cabeza. Su canción
delgada, sedienta, tardía.*

IV

*La fuente entona con sus dedos
el canto de cítara de los álamos.*

*La melodía ciñe el aire
con un tropel de sílabas esdrújulas.*

*En el henar de la tristeza
se escucha el mar en sus raíces.*

*La fuente descifra las mieles
de la única embajada del símbolo.*

V

Yo tampoco he nacido.

*Septiembre vendimia su río
de tinta perla en los sarmientos.*

*La onda sonora de la luz
arroja sus piedras redondas
contra mi corazón.*

*Su lengua, fría brisa,
amenaza un incendio.*

VI

Una tortuga cruza el campo de batalla.

*Sus ojos tristes recorren la música
de batallones y de imperios.*

*Y esa luz estratégica,
camino del colmillo,
nutre las sílabas en sus raíces.*

*Escucha los lamentos
de todas las centurias prisioneras
bajo su caparazón yerto.*