

## Paul Auster

Novelista, poeta y guionista, Paul Auster nació en Newark (Nueva Jersey, EE.UU.) en 1947. Tras completar sus estudios en la Universidad de Columbia, donde se licenció en Literatura Inglesa y Comparada, vivió tres años en Francia (1971-1974), donde ejerció los oficios más diversos, realizó traducciones de Mallarmé, Sartre y Simeon, entre otros, y escribió poesía y obras teatrales de un acto. Ya en Nueva York, Auster se dedicó a la traducción y empezó a publicar críticas, poesías y ensayos en revistas como *New York Review of Books* y *Harper's Saturday Review*. Se dio a conocer como escritor con la publicación de *La invención de la soledad* (1982), obra autobiográfica, y, sobre todo, con la *Trilogía de Nueva York* (1985-1986), formada por tres cuentos: *La ciudad de cristal*, *Fantasmas* y *La habitación cerrada*. Se inició en la novela con *El país de las últimas cosas* (1987), a la que seguirían otros títulos como *El palacio de la luna* (1989) y *La música del azar* (1990), ésta última llevada al cine por el director Philip Haas. Paul Auster ha trabajado también como guionista en *The music of chance* (1993), *Smoke* (1995) y *El centro del mundo* (2001), como codirector en *Blue in the face* (1995) y como director en *Lulu on the bridge* (1998).

Autor prolífico y de notable éxito, en su bibliografía, traducida a veinticinco idiomas, se cuentan asimismo *Leviatán* (1992), *El cuaderno rojo* (1993), *Vértigo* (1994), *Tombuctú* (1997), el ensayo autobiográfico *A salto de mata* (1998), *El libro de las ilusiones* (2003), *La noche del Oráculo* (2004) y *Brooklyn Follies* (2005). Además, es autor de varios libros de poemas, como *Espacios blancos* (1983), *Fragmentos del frío* (1988) y *Cimientos* (1990), entre otros, así como de *El arte del hambre* (1992), una recopilación de artículos y ensayos sobre literatura francesa, inglesa y estadounidense. En 2005 su cuento *El palacio de cristal* fue reeditado en una versión ilustrada realizada por el mismo Auster junto a David Mazzucchelli y Art Spiegelman. En mayo de 2006 ha comenzado a rodar en Portugal su segundo largometraje en solitario, *The inner life of Martin Frost*, con guión basado en *El libro de las ilusiones*.

Paul Auster ha recibido distintos reconocimientos como el Premio Morton Dauwen Zabel de la Academia Americana de las Artes y las Letras (1990), el *Médicis de Francia* a la mejor novela de un autor extranjero (1993) por *Leviatán* y el *Independent Spirit Award* al mejor guión original por *Smoke* (1995). Con *Tombuctú* logró el Premio Literario Arzobispo Juan de San Clemente de Santiago de Compostela (2000). Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia (1992), en 2003 obtuvo el Premio al mejor libro del año del Gremio de Libreros de Madrid por *El libro de las ilusiones*.