

Alfonsina Storni (1892 - 1938)

Esta escritora argentina nació en Suiza en 1892, en la región de habla italiana. Vivió en Rosario, estudió Magisterio en la Escuela Normal y fue profesora de arte dramático, hizo alguna incursión en el teatro, pero lo más conocido de su obra son sus libros de poemas. Comenzó su carrera literaria en 1916 con *La inquietud del rosal*, que recoge las sugerencias intimistas y sentimentales de un post-romanticismo, y publicó *El dulce daño* (1918), *Irremediablemente* (1919) y *Languidez* (1920). Después realizó viajes a Europa, en 1930 y 1934, que influenciaron en su obra, se sumó a este cambio, su azarosa vida amorosa y su lucha por el papel de la mujer en la sociedad de la época, además de manejar el tema de la sinceridad erótica. Publicó en esta etapa *Mundo de siete pozos* (1934) y *Mascarilla y trébol* (1938). Escribe con menos cánones, y con expresión libre y desprejuiciada. Se suicidó en 1938 en Mar del Plata, sintiendo la impotencia ante el dolor producido por el cáncer. La noche anterior a que se internara en el mar desde la playa La Perla, escribió un poema, que envió al diario argentino *La Nación*, y que fue publicado con su necrológica: "Voy a dormir", y que se cree estaba dirigida a su hijo.