

Mario Benedetti (1920-2009)



Mario Benedetti nació en Paso de los Toros (Tacuarembó, Uruguay) el 14 de septiembre de 1920. Se educó en el Colegio Alemán de Montevideo y el Liceo Miranda, y trabajó como vendedor, taquígrafo, contable, funcionario público y periodista. Entre 1938 y 1941 residió casi continuamente en Buenos Aires, y, en 1945, de regreso a Montevideo, se integró en la redacción del célebre semanario *Marcha*; allí se forma como periodista junto a Carlos Quijano, y formará parte de su equipo hasta 1974 con la clausura de la publicación. Ese mismo año, 1945 publica su primer libro de poemas, *La vispera indeleble*, que no se volverá a editar. A la aparición de su primera obra ensayística, *Peripecia* y novela, (1948) siguió, en 1949, su primer libro de cuentos, *Esta mañana, y*, un año más tarde, los poemas de *Sólo mientras tanto*. En 1953 aparece *Quién de nosotros*, su primera novela, pero es el volumen de cuentos *Montevideanos* (1959) —en los que toman forma las principales características de la narrativa de Benedetti— el que supuso su consagración como escritor. Con su siguiente novela, *La tregua* (1960), Benedetti adquiere proyección internacional: la obra tuvo más de un centenar de ediciones, fue traducida a diecinueve idiomas y llevada al cine, el teatro, la radio y la televisión. Por razones políticas, debió abandonar su país en 1973, iniciando así un largo exilio de doce años que lo llevó a residir en Argentina, Perú, Cuba y España, y que dio lugar también a ese proceso bautizado por él como desexilio: una experiencia con huellas tan profundas en lo vital como en lo literario. Su amplia producción literaria abarca todos los géneros, incluso famosas letras de canciones, y suma más de setenta obras, pero entre ellas destacan sus recopilaciones poéticas *Inventario* e *Inventario Dos*, los cuentos de *La muerte y otras sorpresas* (1968), *Con y sin nostalgia* (1977) y *Geografías* (1984), las novelas *Gracias por el fuego* (1965) y *Primavera con una esquina rota*, que en 1987 recibió el Premio Llama de Oro de Amnistía Internacional, así como la irrepitible novela en verso *El cumpleaños de Juan Ángel*.

Fallecimiento

Fuente: Wikipedia

El día 17 de mayo de 2009 poco después de las 18:00hs Benedetti fallece en su casa de Montevideo, a los 88 años de edad. El Palacio Legislativo fue designado como el sitio de su velatorio. En el marco de este hecho, el gobierno uruguayo decretó duelo nacional y dispuso que su velatorio se realice con honores patrios en el "*Salón de los Pasos Perdidos*" del [Palacio Legislativo](#) desde las 9:00 del lunes 18 de mayo.

Fuente: Wikipedia

El día 17 de mayo de 2009 poco después de las 18:00hs Benedetti fallece en su casa de Montevideo, a los 88 años de edad. El Palacio Legislativo fue designado como el sitio de su velatorio. En el marco de este hecho, el gobierno uruguayo decretó duelo nacional y dispuso que su velatorio se realice con honores patrios en el "*Salón de los Pasos Perdidos*" del [Palacio Legislativo](#) desde las 9:00 del lunes 18 de mayo.

Obra

Cuento

- *Esta mañana y otros cuentos* (1949)
- *Montevideanos* (Booket [ISBN 987-580-097-7](#), 1959)
- *Datos para el viudo* (1967)
- *La muerte y otras sorpresas* (1968)
- *Con y sin nostalgia* (1977)
- *La casa y el ladrillo* (Compilación de versos y cuentos. 1977)
- *Geografías* (Compilación de cuentos y poemas. 1984)
- *Recuerdos olvidados* (1988)
- *La vecina orilla*
- *Despistes y franquezas* (Compilación de cuentos y poemas. 1989)
- *Buzón de tiempo* (1999)
- *El porvenir de mi pasado* (2003)
- *El otro yo*
- *Los pocillos*
- *Almuerzo y dudas*
- *Esa boca*
- *El parque esta desierto*
- *Historias de París* (2007)

Drama

- *El reportaje* (1958)
- *Ida y vuelta* (1963)
- *Pedro y el Capitán* (1979)
- *El viaje de salida* (2008)

Novela

- *Quién de nosotros* (1953)
- *La tregua* (Booket [ISBN 987-580-095-3](#), 1960)
- *Gracias por el fuego* (Seix Barral [ISBN 950-731-510-1](#), 1965)
- *El cumpleaños de Juan Ángel* (Novela escrita en verso. 1971)
- *Primavera con una esquina rota* (1982)
- *Geografías* (1984)
- *Las soledades de Babel* (1991)
- *La borra del café* (1992)
- *Andarnos* (1996)

Poesía

- *La vispera indeleble* (1945)
- *Sólo mientras tanto* (1950)
- *Te quiero* (1956)
- *Poemas de la oficina* (1956)
- *Poemas del hoyporhoy* (1961)
- *Inventario uno* (1963)
- *Noción de patria* (1963)
- *Cuando eramos niños* (1964)
- *Próximo prójimo* (1965)
- *Contra los puentes levadizos* (1966)
- *A ras de sueño* (1967)
- *Quemar las naves* (1969)
- *Letras de emergencia* (1973)
- *Poemas de otros* (1974)
- *La casa y el ladrillo* (1977)
- *Cotidianas* (1979)
- *Viento del exilio* (1981)
- *Preguntas al azar* (1986)

- *Yesterday y mañana* (1987)
- *Ex presos* (1980)
- *Canciones del más acá* (1988)
- *Las soledades de Babel* (1991)
- *Inventario dos* (1994)
- *El amor, las mujeres y la vida* (1995)
- *El olvido está lleno de memoria* (1995)
- *La vida ese paréntesis* (Seix Barral [ISBN 950-731-509-8](#), 1998)
- *Rincón de Haikus* (1999)
- *El mundo que respiro* (2001)
- *Insomios y duermevelas* (2002)
- *Inventario tres* (2003)
- *Existir todavía* (Seix Barral [ISBN 950-731-383-4](#), 2003)
- *Defensa propia* (2004)
- *Memoria y esperanza* (2004)
- *Adioses y bienvenidas* (Seix Barral [ISBN 950-731-469-3](#), 2005)
- *Canciones del que no canta* (Seix Barral [ISBN 950-731-518-7](#), 2006)
- *Testigo de uno mismo* (Seix Barral [ISBN 978-950-731-585-5](#), 2008)

Ensayo

- *Peripécia y novela* (1946)
- *Marcel Proust y otros ensayos* (1951)
- *El país de la cola de paja* (1960)
- *Literatura uruguaya del siglo XX* (1963)
- *Letras del continente mestizo* (1967)
- *El escritor latinoamericano y la revolución posible* (1974)
- *Notas sobre algunas formas subsidiarias de la penetración cultural* (1979)
- *El desexilio y otras conjeturas* (1984)
- *Cultura entre dos fuegos* (1986)
- *Subdesarrollo y letras de osadía* (1987)
- *La cultura, ese blanco móvil* (1989)
- *La realidad y la palabra* (1991)
- *Perplejidades de fin de siglo* (1993)
- *El ejercicio del criterio* (1995)
- *Vivir adrede* (Seix Barral [ISBN 978-950-731-559-6](#), 2007)
- *Daniel Viglietti, desalambrando* (Seix Barral [ISBN 978-950-731-552-7](#), Buenos Aires, 2007)