

## Los extremos del verbo

Hacia abajo, hacia arriba, el hombre aguarda  
con esperanza a la altura de su propia caída.  
Traje de sueños y reliquias formales,  
el carrusel de sus hechos, los extremos  
del verbo, rosas negras de la inquietud...

¿Qué hacen atadas la muerte y la poesía, tan lejos de la vida?  
Basta un nombre en la muralla de los vértigos:  
¿Quién va a ocuparse de la poesía en el hombre?



*Arte: hélio rôla / poema: floriano martins  
Traducción: vicente jiménez*